ગુજરાત આદિવાસી વિકાસ પરિષદ, દાહોદ સંચાલિત
આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
સંતરામપુર - ૩૮૯ ૨૬૦ જિલ્લો-મહીસાગર (Ph. 02675 - 220007 / 220008)
NAAC Accredited 'B+'
:: પ્રમુખ :: વનરાજસિંહ એસ. ડામોર
:: આચાર્ય :: ડૉ. અભય પરમાર
E-mail : aaccsantrampur@gmail.com
E-mail : abhayparmar728@gmail.com
www.adiwasiartsandcommercecollegesantrampur.org

The root of education are bitter but the fruit is sweet... Aristotle

16-1-2023

To,

The Principal,

Adiwasi Arts And Commerce College,Santrampur.

Subject :- Permission For organizing an Add-on Course On the top;c "Main features of Indian culture" on 15-01-2023 To 25-01-2023.

Sir,

With reference to the above, we want to organize an Add-on Course for Students of our college. The Above mentioned Add-on Course will make our students aware about "Main features of Indian culture " concept.

Yours Faithfully

Dr A.G Thakor

Principal
Adiwasi Arts and Commerce College,
Santrampur-389 260
Dist. Mahisagar

Aadivasi arts and commerce College, Santrampur
Department of history
Add on course
15 January 2023 to 25 January to 2023
Subject : ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થી મિત્રો,

આપ સૌ જાણો છો કે આપણો દેશ વિવિધતામાં એકતા ધરાવતો દેશ છે, આપણા દેશમાં કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી અને આસામથી કચ્છ અને રાજસ્થાન સુધી જાતિ, ધર્મ, કોમ, પ્રદેશ, વાતાવરણ, ખાણી - પીણી, તહેવાર, ઉત્સવ, પહેરવેશ, ભાષા અને બોલીઓ વગેરે બાબતોમાં ખૂબ જ વિવિધતાઓ જોવા મળે છે.ભારતના દરેક રાજ્યોમાં વસતા લોકોમાં તેની પોતાની આગવી ઓળખ જોવા મળે છે. કોઈ પોતાની આગવી બોલી માટે તો કોઈ પોતાના સાંસ્કૃતિક વૈભવ માટે, કોઈ પોતાના પહેરવેશ માટે તો કોઈ પોતાના લોક નૃત્યો માટે જાણીતા છે, કોઈની પાસે ચિત્રનો તો કોઈની પાસે શિલ્પ સ્થાપત્યનો આગવો વારસો છે.

આટલી બધી વિવિધતાઓ છતાં ભારતે વસુધૈવ કુટુંબકમના ઉચ્ચ આદર્શને સાર્થક કર્યો છે. ભારતમાં વસતો દરેક નાગરિક પોતાને એક ભારતીય તરીકે ઓળખે છે. ભારતના દરેક ખૂણામાં વસતો દરેક ભારતીય રામાયણ અને મહાભારત, વેદ અને પુરાણ તથા ઉપનિષદના પાત્રોથી પરિચિત છે. આપણે આપણા સાંસ્કૃતિક વૈભવ માટે ગૌરવ લઈ શકીએ એમ છીએ. તો આ એડ ઓન કોર્સમાં આપણે ભારતની સાંસ્કૃતિક એકતા અને સામાજિક સમરસતાને વધારે મજબૂત બનાવે એવા વિષયોની ચર્ચા કરીશું તો વિદ્યાર્થી મિત્રો આપ આ એડ ઓન કોર્સમાં અચૂક સામેલ થાઓ એવી નમ્ર વિનંતી.

❖ કોર્સનું મહત્વ :

૧.આપ ભારતના ઇતિહાસ વિશે જાણકારી મેળવશો.
૨.આપ ભારતની ભૂગોળ અને ભારતની સંસ્કૃતિ પર ભૂગોળની અસર જાણી શકશો.
૩.આપ ભારતની સાંસ્કૃતિક વિવિધતાને જાણી શકશો.
૪.આપ વિવિધતામાં પણ સામાજિક સમાનતા અને સંવાદિતાના મૂલ્યોને જાણી શકશો.
૫.આપ ભારતીય સંસ્કૃતિમાં રહેલ વસુદેવ કુટુંબકમની ભાવના ને જાણી શકશો.
૬.સર્વાંગી રીતે આપના જ્ઞાનમાં વધારો થશે.

આભાર સહ : પ્રો.અમૃત ઠાકોર (સંયોજક)

Adivasi Arts and Commerce College, Santrampur

Add on Course

Department of History

Subject:- Main Features of Indian Culture

Date : 15/1/23 to 25/1/23

Time : 11:30 to 2:30

❖ કોર્સનુ વિષયવસ્તુ :

1. 'ભારત' નામ અને ઇતિહાસ

2. ભારતીય ભૂગોળ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ પર ભૂગોળની અસર

3. ભારતના લોકો

4. વિવિધતામાં એકતા

5. ભારતમાં ભાષા વૈવિધ્ય

6. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સહિષ્ણુતા

7. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સાતત્ય અને પરિવર્તન

8. ભારતમાં ધર્મ અને સંપ્રદાયો

9. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વૈશ્વિક દ્રષ્ટિકોણ

10. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને અધ્યાત્મવાદ

❖ કોર્સ ની ફલશ્રુતિ

આ સમગ્ર કોર્સ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓએ વિદ્વાન અધ્યાપકો દ્વારા ભારત વિશે ભારતીય સંસ્કૃતિ વિષે ભારતની ભૂગોળ વિશે સુંદર જાણકારી મેળવી.

વિષ્ણુ પુરાણમાં એક સુંદર શ્લોક આપવામાં આવ્યો છે: "ઉત્તરં યત સમુદ્રસ્ય હિમાદ્રેશ્ચેવ દક્ષિણમ વર્ષ તદ ભારતં નામ ભારતી યત્ર સંતતિ:" અર્થાત હિંદ મહાસાગરની ઉત્તરે તથા હિમાલયની દક્ષિણે આવેલો મહાન દેશ ભારતવર્ષથી જાણીતો છે, અહીંનો પુત્રરૂપ સમાજ ભારતીય છે.

ભારત એટલે હિંદ, હિન્દુસ્તાન કે ભારત વર્ષ, પરંતુ ભારત એ કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી અને દ્વારિકા થી જગન્નાથપુરી સુધીનો ભૂમિભાગ ધરાવતો એક દેશ માત્ર નથી પરંતુ હિમાલયની પર્વતમાળા, પૂર્વમાં બંગાળની ખાડી, દક્ષિણે હિન્દ મહાસાગર તથા પશ્ચિમે અરબસાગરથી ઘેરાયેલો એક ભૌગોલિક પ્રદેશ કે તેનો નકશો એટલે ભારત.

ભારત દેશ સાંસ્કૃતિક વિવિધતા ધરાવતો દક્ષિણ એશિયામાં સ્થિત દુનિયામાં સૌથી મોટું લોકશાહીતંત્ર ધરાવતો દેશ છે. ક્ષેત્રફળ પ્રમાણે વિશ્વમાં સાતમા નંબરનો અને વસ્તી પ્રમાણે પ્રથમ નંબરનો દેશ છે.

૧.'ભારત' નામ અને ઇતિહાસ

વિદ્યાર્થીઓએ જાણ્યું કે

આ દેશ આપણી મોટાભાગની સ્થાનિક ભાષાઓમાં 'ભારત' નામે ઓળખાય છે, શકુંતલા અને દુષ્યંતના પુત્ર ભરતના નામે આ દેશ 'ભારત' તરીકે ઓળખાય છે. ભરત એક પરાક્રમી રાજા હતો. જોકે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે આપણો દેશ 'ઇન્ડિયા' નામે વધુ ઓળખાય છે, ભારતના બંધારણની કલમ ૧, મુજબ આ દેશને 'ભારત' અથવા 'ઇન્ડિયા' નામે ઓળખાશે. ઇન્ડિયા નામ સિંધુ નદી પરથી પડ્યું છે, ગ્રીક લોકો સિંધુ નદીને 'ઇન્દુ' નામથી ઓળખતા ઇન્દુ ઉપરથી ઇન્ડસ અને તેમાંથી ઇન્ડિયા નામ પ્રયોજાયું, જૂની ગ્રીક ભાષામાં આપણા દેશને ઇન્દોઇ એટલે કે ઇન્દુના(સિંધુના) લોકો તરીકે ઓળખવામાં આવતા.

૨. ભારતની ભૂગોળ:-

ભારતને ભૌગોલિક દ્રષ્ટિએ ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી શકાય.

A. ઉત્તર ભારત

B. દક્ષિણનો પઠાર

C. સુદૂર દક્ષિણ

જોકે કેટલાક ઇતિહાસકારો એને પાંચ વિભાગમાં પણ વહેંચે છે.

A. ઉત્તરનો પર્વતીય પ્રદેશ

B. ઉત્તરનો મેદાની પ્રદેશ

C. મધ્ય ભારત અને દક્ષિણ પઠાર

D. પૂર્વઘાટ અને પશ્ચિમઘાટની વચ્ચેની સાંકડી પટ્ટી

E. કોકણ અને મલબાર

3. ભારતીય ઇતિહાસ પર ભૂગોળનો પ્રભાવ:-

-હિમાલય

-મધ્ય અને દક્ષિણના મેદાન

-પૂર્વના જંગલો

-પશ્ચિમના રણપ્રદેશ

-દક્ષિણનો સાગર

૪. ભારતના લોકો:-

દરેક વ્યક્તિને પોતાના સમાજના આગવા અલગ અલગ રીત રિવાજ હોય છે, તે પેઢીઓથી ચાલ્યા આવતા હોય છે, જે પૂર્વજો તરફથી પ્રાપ્ત થતા હોય છે, તે એટલે સંસ્કૃતિ. સંસ્કૃતિ દ્વારા સમાજની આગવી છાપ ઊભી થતી હોય છે. દરેક સમાજને આગવી ભાષા, સાહિત્ય, સંગીત, નૃત્ય, જીવન પદ્ધતિ ,ખોરાક, પોશાક, આહાર, ટેવો, કાયદા, સમાજનું બંધારણ વગેરે પોતાના પ્રાંત સુધી મર્યાદિત હોય છે. લોકો પોતાને મળેલી આ વિરાસતને ગમે ત્યાં જાય તોય સાચવતા હોય છે અને નવી પેઢીને વારસામાં આપતા જાય છે.

"Culture is way of life" -John Adams

"Culture is a total behaviour of the group of a society" - Brown

૫. "વિવિધતામાં એકતા":-

ભારતના લોકોનું જીવન વિવિધતામાં એકતાના સૂત્રને આત્મસાત કરતું દેખાય છે જુદા જુદા પ્રાંતોમાં લોકોના પોશાક ખાણીપીણી ભાષા જુદા જુદા હોવા છતાં તેઓ એક ભારતની છત્રછાયામાં રહેશે.

આ દેશમાં અલગ અલગ યુગમાં અનેક પ્રજાઓ આવી અને વસી છે. દ્રવિડ, આર્ય, કુષાણ, પઠાણ, મોંગોલ, યુરોપિયન વગેરે. આ પ્રજાઓ ભારતમાં આવી અને યુરોપિયનને બાદ કરતાં ભારતમાં વસી ગઈ છે.

૬. ભાષા વૈવિધ્ય:-

ભારતમાં એવી કહેવત છે કે "બાર ગાઉ એ બોલી બદલાય" આ કહેવત સત્ય છે. ભારતમાં 544 બોલીઓ અને 159 ભાષાઓ બોલાય છે. ઉત્તર ભારતમાં સંસ્કૃત મૂળની અને દક્ષિણ ભારતમાં દ્રવિડ મૂળની ભાષાઓ બોલાય છે.

૭. ધર્મ, સંપ્રદાયો અને માન્યતાઓ:-

ભારતમાં ભાષાઓની જેમ ધર્મ પણ અનેક છે છેક પૌરાણિક કાળ પહેલાથી ભારતમાં ધર્મ વૈવિધ્ય જોવા મળ્યું છે, ચાર મોટા ધર્મો વૈદિક ધર્મ, બૌદ્ધ ધર્મ, જૈન ધર્મ અને શીખ ધર્મની જન્મભૂમિ ભારત છે. ઇસ્લામ, ખ્રિસ્તી, પારસી અને હિબ્રુ જેવા ધર્મો ભારતમાં વિદેશી પ્રજા એમની સાથે લઈને આવી છે. આટલી બધી ધાર્મિક વૈવિધ્યતા હોવા છતાં બધા ધર્મના લોકો ભારતમાં હળી મળીને રહે છે.

૮. સહિષ્ણુતા:-

સહિષ્ણુતા એ ભારતના લોકોનો વિશેષ ગુણ છે. અહીં અનેક જાતિના અનેક ધર્મ પાળતા અને ભાષા બોલતા લોકો વસવાટ કરે છે. અને તેમની વચ્ચે ગજબની સહિષ્ણુતા જોવા મળે છે. બધા હળી મળીને રહેશે અને એકબીજાના ધર્મ અને પરંપરાઓનું સન્માન કરે છે. જગતના અન્ય રાષ્ટ્રો કરતા ભારતમાં વિવિધતા છતાં એકતા અને સહિષ્ણુતા વિશેષ જોવા મળે છે.

૯. સાતત્ય અને પરિવર્તન:-

ભારતીય સંસ્કૃતિ ગજબની સાતત્ય અને પરિવર્તન શક્તિ ધરાવે છે. ભારત ઉપર અનેક આક્રમણો થયા અનેક વાર ભારત વિદેશીઓના આધિપત્યમાં રહ્યો તેમ છતાં તેણે પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખ્યું છે સમય અને સંજોગો પ્રમાણે તેણે પોતાનામાં બદલાવ લાવ્યા કર્યા છે દુનિયાની ઘણી સંસ્કૃતિઓ ઉદભવી અને ખતમ થઈ ગઈ પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિ આજે પણ ટકી રહી છે.

૧૦. વૈશ્વિક દ્રષ્ટિકોણ:-

ભારતની સંસ્કૃતિ વસુધૈવ કુટુંબકમ્ નો આદર્શ ધરાવે છે. વિશ્વ બંધુત્વની ભાવના તેના મૂળમાં છે. ભારતે આખા જગતને માનવ માત્રની એકતા અને સમાનતાની પહેલ કરી છે.

૧૧. આધ્યાત્મવાદી દ્રષ્ટિકોણ:-

ભારત આધ્યાત્મવાદની ભૂમિનો દેશ છે. અહીંના લોકો માત્ર માણસની ભૌતિક ઉન્નતિ નહીં પણ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિને પણ એટલું જ મહત્વ આપે છે. ભારત મૂલ્યનિષ્ઠ દેશ છે. અહીં દયા, પ્રેમ, કરુણા, વિવેક, સત્ય, અહિંસા જેવા ગુણો લોકમાનસમાં જન્મજાત વણાઈ ગયા છે.

Aadivasi arts and commerce College santrampur.
Department of history
Add one course
15 January 2023 to 25 January 2023

મૂલ્યાંકન કસોટી

તા:-25/01/2023
સમય : 20 મિનિટ

માર્ક્સ : 20

****

યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

1. ભારતની ઉત્તર દિશામાં____પર્વત આવેલો છે.

(ગીરનાર, હિમાલય, સહ્યાદ્રી)

2. ભારતની દક્ષિણમાં_____સમુદ્ર આવેલો છે.

(બંગાળનો અખાત, અરબ સાગર, હિંદ મહાસાગર)

3. ____ભારતના પ્રહરી તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

(હિંદ મહાસાગરને, હિમાલયને, પશ્ચિમ ઘાટને)

4. ભારતની____ નદી પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ વહે છે.

(ગંગા, યમુના, બ્રહ્મપુત્ર)

5. 'પ્રકૃતિથી ઉપર ઉઠવું એટલે સંસ્કૃતિ' આ વિધાન____ એ આપ્યું છે

(વિનોબા ભાવે, ગાંધીજી, રવીન્દ્રનાથ)

6. ભારતમાં ____જેટલી બોલીઓ બોલાય છે

(241, 345, 544)

7. નીચેનામાંથી___ ધર્મ ઈરાનમાંથી ભારતમાં આવ્યો છે

(ખ્રિસ્તી, બૌદ્ધ, પારસી)

8. ભારતમાં માનવ જીવનનું અંતિમ લક્ષ્ય____ છે

(સંપત્તિ ,મોક્ષ, પુનર જન્મ)

9. ઉત્તર ભારતની ભાષાઓ ____મૂળમાંથી ઉદભવેલી છે

(સંસ્કૃત, હિન્દી, તમિલ)

10. દક્ષિણ ભારતની ભાષાઓ ____ મૂળમાંથી ઉદભવેલી છે

(કન્નડ, સંસ્કૃત, દ્રવિડ)

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ સંતરામપુર

ઇતિહાસ વિભાગ (એડ ઓન કોર્સ)

વિષય:-ભારતીય સંસ્કૃતિ ના મુખ્ય લક્ષણો

તારીખ :-15/01/2023 થી 25/01/2023

ક્રમ	નામ	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતિભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	પારગી પિંકલબેન કરસનભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
3	ભાભોર શીતલબેન ભુરસિંગભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
4	વાલુ જૈનિષાબેન જયંતીભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
6	ભેદી અંકિતાબેન બાબુભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
7	વાગડિયા પાયલબેન સોમાભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
8	પલાસ પાયલબેન અરવિંદભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
9	ભુરીયા પ્રતીક્ષાબેન રમણભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
10	વાગડીયા હેતલબેન બળવંતભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
12	ડામોર અજીતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
13	તાવીયાડ વિશાલકુમાર રાજેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
14	પલાસ કિંજલબેન રાયમલભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
15	સેલોત ઋત્વિક ભાઈ આર	P	P	P	P	P	P	P	Sunday	P	P	P
16	ડામોર અમરસિંહભાઈ એન	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
17	તાવીયાડ મિતલબેન મોહનભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જગદીશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
19	પગોર વિજયભાઈ પ્રવીણભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
20	તાવીયાડ મેહુલકુમાર રમણભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
21	ડામોર ભાવનાબેન દીતા ભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
22	તાવીયાડ દક્ષાબેન રમેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
23	ગરોડ નીતાબેન રમેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
24	પગોર સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
25	મહિડા અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
27	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
28	મછાર પ્રવીણભાઈ સોમાભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્ર વિરેન્દ્રભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસિંગભાઈ	P	P	P	P	P	P	P		P	P	P

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થીનું નામ : વાગડિયા પાયલબેન સોમાભાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☐ B મુલ્યવાન ☑ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☐ B સારી ☑ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

મને આ કોર્ષ ખૂબ ગમ્યો

સહી

વી.પી.એસ

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થીનું નામ : પલાસ પાયલબેન અરવિંદભાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☐ B સારી ☑ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☑ B મુલ્યવાન ☐ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

આ કોર્સ માંથી અમને ઘણું જાણવા મળ્યું.

સહી પલાસ. પી. અ

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થીનું નામ : કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

3. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☐ B મુલ્યવાન ☑ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☑ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

વારંવાર આવા કાર્ય થાય

સહી કે.ડી કટારા

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : ભારતીય સંસ્કૃતિના મૂલ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થીનું નામ : ડામોર અમૃતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ [✓] B સારી [ ] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૨. તમને કોર્સ દ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ [✓] B સારી [ ] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય [✓] B મુલ્યવાન [ ] C સારી [ ] D ઠીક [ ]

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ [✓] B સારી [ ] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

આ કોર્સથી અમારા જ્ઞાનમાં વધારો થયો. આવા બીજા કોર્સ થવા જોઈએ.

સહી ડામોર એ. એલ.

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય લક્ષણો

વિદ્યાર્થીનું નામ : સોલાત પ્રણતિક ભાઈ. આર.

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ [ ] B સારી [✓] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ [✓] B સારી [ ] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય [✓] B મુલ્યવાન [ ] C સારી [ ] D ઠીક [ ]

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ [✓] B સારી [ ] C સંતોષકારક [ ] D ઠીક [ ]

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

આવા વિષયોમાં પણ આવા કોર્સ થવા જોઈએ.

સહી સોલાત. આર. આર.

ગુજરાત આદિવાસી વિકાસ પરિષદ સંચાલિત

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

ADD- ON Course

વિષય : Main Features in of Indian Culture Course

પ્રમાણપત્ર

આથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે કે શ્રી/ કુ ભાભોર અંજનાબેન શાંતિભાઈ અત્રેની કોલેજમાં તા. ૧૫/૦૧/૨૦૨૩ થી તા.૨૫ /૦૧/૨૦૨૩ સમય દરમ્યાન લેવાયેલ **MAIN FEATURES IN OF INDIAN CULTURE** એડ-ઓન કોર્સમાં સક્રિય પણે ભાગ લઈ પરીક્ષામાં ઉત્તિર્ણ થયેલ છે. આપનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બને તેવી શુભેચ્છાઓ.

કોર્સ ક્રમ નં. HIS2/1

તા:- ૨૫/૦૧/૨૦૨૩

સ્થળ : સંતરામપુર

સંયોજક
ડૉ. અમૃત ઠાકોર

Adiwasi Arts and Commerce College Pin-389 260 Dist. Mahisagar Santrampur

Principal
Adiwasi Arts and Commerce College,
Santrampur-389 260
આચાર્ય
પ્રિ.ડૉ. [illegible]

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 15/ 1 / 23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતાભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન કરસનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર.એસ.બી
4	વાલુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાલુ જે.જે
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S.I. Palas
6	ભેદી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.B. Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન, સોમાભાઈ	વી.પી. એસ
8	પલાસ પાયલબેન બબરસિંહભાઈ	પલાસ પી.બી
9	ભુરિયા પ્રવિણાબેન રમણભાઈ	P.R. Bhuriya
10	વાગડીયા નેતલબેન ભગવતભાઈ	વી.એન.બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રમણભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	ડામોર [illegible]
13	તાવિયાડ વિશાલકુમાર. રાકેશભાઈ	[illegible]
14	પલાસ રિંકલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ રિ.આર.
15	સોલોત અરવિંદ ભાઈ. આર.	સોલોત.આર.આર.
16	ડામોર [illegible]	A.N [illegible]
17	તાવિયાડ મિતલબેન નરેશભાઈ	તાવિયાડ M.એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જગદીશભાઈ	પલાસ જે.જે
19	પગીર વિજય ભાઈ [illegible]	વી.પી. [illegible]
20	તાવિયાડ મનોજકુમાર રમણભાઈ	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન હિતાભાઈ	ડામોર.બી.એચ
22	તાવિયાડ કમળાબેન [illegible]	D.R. [illegible]
23	ગરાડ ગીતાબેન રમેશભાઈ	[illegible]
24	પગીર સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	[illegible]
25	[illegible] અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	[illegible]
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી.કટારા
27	[illegible] [illegible] [illegible]	[illegible] .S
28	[illegible]	[illegible]
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્ર વિરેન્દ્ર	D.V. Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M.T.

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 16/01/23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતાભાઈ	ભાભોર એ. એસ
2	પારગી પિંકલબેન કરસનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર. એસ. બી
4	વાલુ જૈમિષાબેન જયંતિભાઈ	વાલુ જે. જે.
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S.I. Palas
6	Bhedi Ankita Babubhai	A.b Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન રમીલાભાઈ	વી. પી. [illegible]
8	પલાસ ચાંદલબેન અરવિંદભાઈ	પલાસ પી. એ
9	ભુરીયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P. R. Bhuriya
10	વાગડીયા નીતાબેન બળવંતભાઈ	વી. એન. બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન. બી
12	ડામોર રમણભાઈ સુખમભાઈ	ડામોર આર એસ
13	તાવિયાડ વિશાલકુમાર [illegible]	[illegible]
14	પલાસ હિંમલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ એચ. આર.
15	સેલોત [illegible]ભાઈ. આર.	સેલોત. આર. આર.
16	Damor Amarsinh	Damor A.N
17	તાવિયાડ મિનાબેન મહેશભાઈ	તાવિયાડ એમ. એમ
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જાહીરભાઈ	પલાસ જે. જે
19	પર્મોર [illegible]	[illegible] પર્મોર
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર આર.	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન દિતાભાઈ	ડામોર બી. ડી
22	તાવિયાડ દક્ષાબેન [illegible]ભાઈ	D. R. [illegible]
23	[illegible] નીતાબેન રમેશભાઈ	[illegible]
24	પર્મોર સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	[illegible]
25	માલીવાડ [illegible]કુમાર મહેન્દ્રભાઈ	[illegible]
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે. ડી. કટારા
27	સંગાડા [illegible]ભાઈ શંકરભાઈ	Sangada [illegible] S
28	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	D.V. [illegible]
30	[illegible]	[illegible]
[illegible]	સંગાડા મેહુલકુમાર [illegible]ભાઈ	Sangada M. [illegible]

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 17/ 1 / 23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતાભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન રતનભાઈ	પારગી પી.ર
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર. એસ.બી
4	વાલુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાલુ જે.જે.
5	પલાસ સોનલબેન ઇશ્વરભાઈ	S. I. Palas
6	બેડી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.B. Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન સોમાભાઈ	વી.બી.એસ
8	પલાસ પાયલબેન અરવિંદભાઈ	પલાસ પી.એ
9	ભુરીયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P.R. Bhuriya
10	વાગડીયા નીતાબેન બળવંતભાઈ	વી. એન.બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર અજીતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	ડામોર એ. એલ
13	તાવિયાડ વિશાલકુમાર. રાજેશભાઈ	[illegible]
14	પલાસ કિંજલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ કે. આર.
15	સેલોત ઋત્વિકભાઈ. આર.	સેલોત. આર. આર.
16	Damor Pinalkumar	Damor P.N
17	તાવિયાડ મિનલ. બેન મોહનભાઈ	તાવિયાડ એમ.એમ
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જગદીશભાઈ	પલાસ જે.જે
19	ખાંટ વિજયભાઈ પ્રવિણભાઈ	વી.પી. ખાંટ
20	તાવિયાડ મોહિતકુમાર. આર.	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન દિતાભાઈ	ડામોર બી.ડી.
22	તાવિયાડ ઈશાબેન સુરેશભાઈ	D.R. તાવિયાડ
23	ગરાડ નીતા બેન રમેશભાઈ	ગરાડ એન.આર
24	પગી સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	[illegible]
25	માહિડા અમરચંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Amarchand Mahida
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે. ડી કટારા
27	સંગાડા ચિંતનભાઈ શંકરભાઈ	[illegible]
28	મકવાણ પરેશભાઈ [illegible]	[illegible]
29	ખાંટ દર્શનકુમાર વિરેન્દ્ર	D.V. Khant
30	સંગાડા મોહિતકુમાર જેસંગભાઈ	Sangada M.J

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 18/1/23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર રંજનાબેન શંકરભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન કરસનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુવસિંગભાઈ	ભાભોર. એસ.બી
4	વાખુ જૈનમાબેન જયંતિ ભાઈ	વાખુ જે. જે.
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S. I. પલાસ
6	(બિંદી) અંજીલાબેન બાબુભાઈ	A.b. Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન રમેશભાઈ	પી.પી. એસ.
8	પલાસ ચાંદલબેન ભરતવંદલભાઈ	પલાસ ચી.એ
9	ભુરિયા પ્રતીક્ષાબેન રમણભાઈ	P.R. ભુરિયા
10	વાગડીયા નેતલબેન ગણપતભાઈ	વી. એન. જી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રમણભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	ડામોર આર. એલ
13	તાવિયાડ. વિશાલ કુમાર, કાંતિભાઈ	[signature]
14	પલાસ કિંજલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ કે. આર.
15	સેલોત. ઋત્વિકભાઈ. આર.	સેલોત. આર.આર.
16	Damor Almaben	Damor A.N
17	તાવિયાડ શિતલ બેન નાથાભાઈ	તાવિયાડ એસ, એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જગદીશભાઈ	પલાસ જે.જે
19	પગારે વિજયકુમાર પ્રવીણભાઈ	વી.પી પગારે
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર. આર.	[signature]
21	ડામોર ભાવનાબેન દિતાભાઈ	ડામોર બી.ડી
22	તાવિયાડ ઉમાબેન રમેશભાઈ	યુ.આર. તાવિયાડ
23	બારિયા ગીતાબેન રમણભાઈ	એમ.આર બારિયા
24	પગારે સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	એલ.એ. એલપગારે
25	માઈડા અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Maida A.M
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી. કટારા
27	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	Sangada. Y.S
28	ખરાડ પ્રવીણા રતનભાઈ	[signature]
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્રકુમાર વિરેન્દ્ર	D.V. Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M. T.

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 19/ 1/ 23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર રંજનાબેન શાંતિભાઈ	ભાભોર આર.એસ
2	પારગી પિંકલબેન કરસનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર એસ.બી
4	વાળુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાળુ જે.જે
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S.I. Palas
6	ભેદી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.b. Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન રમેશભાઈ	વી.પી.આર
8	પલાસ પાયલબેન ઈશ્વરસિંહભાઈ	પલાસ પી.ઈ
9	ભુરીયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P.R. Bhuriya
10	વાગડીયા નેતલબેન બળવંતભાઈ	વી.એન.બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રમણભાઈ સરમળભાઈ	ડામોર આર.એસ
13	તાવિયાડ. વિશાલકુમાર. રાજેશભાઈ.	Vishal
14	પલાસ રિંકલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ R.આર.
15	સેલોત. [illegible]ભાઈ. આર.	સેલોત. આર.આર.
16	Damor Amarsinh	Damor A.N
17	તાવિયાડ નિતાબેન નરેશભાઈ	તાવિયાડ એન.એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન [illegible]ભાઈ	પલાસ જે.જે
19	ભાભોર વિજયભાઈ પૂરસિંગભાઈ	વી.પી.ભાભોર
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર. આર.	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન હિરાભાઈ	ડામોર બી.એચ
22	તાવિયાડ દક્ષાબેન રમેશભાઈ	D.R. Taviyad
23	ગરાડે ગીતાબેન રમેશભાઈ	ગીતા આર ગરાડે
24	પગોર સોનલબેન લાલસીંગભાઈ	એસ.એલ.પગોર
25	માહિડા અરવિંદકુમાર મહુડભાઈ	Mahida A.M
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી.કટારા
27	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	Sangada Y.S
28	[illegible]	[illegible]
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્રસિંહ વિક્રમ	D.V. Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M.T.

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 20/1/23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અજવાબેન શંકરભાઈ	ભાભોર અ. એસ
2	પારગી પિંકલબેન રસનભાઈ	પારગી. પી. કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર. એસ. બી
4	વાળુ જૈમિશાબેન જ્યોતિભાઈ	વાળુ જે. જે.
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S. I. Palas
6	ખેડી શ્વેતાબેન બાબુભાઈ	Ab. Khedi
7	વાગડીયા પાયલબેન સોમાભાઈ	વી. પી. એસ.
8	પલાસ પાયલબેન ભરતસિંહભાઈ	પલાસ પી. બી
9	ભુરીયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P. R. Bhuriya
10	વાગડીયા નેહાબેન બળવંતભાઈ	વી. એન. બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન. બી
12	ડામોર રાજનભાઈ સકુભાઈ	ડામોર આર. એસ
13	તાવિયાડ વિશાલ કુમાર રાકેશભાઈ	[illegible]
14	પલાસ ડિંપલબેન રામભાઈ	પલાસ ડી. આર.
15	સેલોત ત્રાંતિકુમાર. આર.	સેલોત. આર. આર.
16	ડામોર નિલમબેન	ડામોર P. N
17	તાવિયાડ મિતલબેન નરેશભાઈ	તાવિયાડ એમ. એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જાહીરભાઈ	પલાસ જે. જે
19	ભાભોર પિન્ટલભાઈ નુરસિંગભાઈ	પી. પી. ભાભોર
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર. આર.	[illegible]
21	ડામોર ભાવના બેન દિતાભાઈ	ડામોર બી. ડી
22	તાવિયાડ દક્ષાબેન રમેશભાઈ	D. R. Taviyad
23	ગોરેડ નિરમલબેન રતનભાઈ	એન. આર. ગોરેડ
24	પગી શાંતલબેન લાલસીંગભાઈ	એસ. એલ. પગી
25	માઈડા અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Maida Arvind
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે. ડી. કટારા
27	સંગાડા યોગિકભાઈ શંકરભાઈ	Sangada. Y. S
28	મહિડા નિકુલભાઈ સોમાભાઈ	મહિડા એન. એસ.
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્રસિંહ વિરેન્દ્રસિંહ	D. V. Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસિંગભાઈ	Sangada M. T

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 21 / 1 / 23

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતિભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન ઉકરમનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન નુરસિંગભાઈ	ભાભોર એસ.એન
4	વાસુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાસુ જે.જે.
5	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S. I. Palas
6	ભેદી પ્રિયંકાબેન બાબુભાઈ	A. b. Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન સોમાભાઈ	વી.પી.એસ
8	પલાસ પાયલબેન અરવિંદભાઈ	પલાસ પી.એ
9	ભુરીયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	D. R. Bhuriya
10	વાગડીયા નીલમબેન બળવંતભાઈ	વી. એન.બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રમણભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	ડામોર આર એલ
13	તાવિયાડ વિશાલકુમાર કુમાર.	Vishal
14	પલાસ કિંજલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ કે.આર.
15	સેલોત. રુતિકભાઈ . આર.	સેલોત.આર.આર.
16	Damor Amarsinh	Damor A. M
17	તાવિયાડ અનિતાબેન નારણભાઈ	તાવિયાડ એન.એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન કાંતિભાઈ	પલાસ જે.કે
19	પગાર વિજયભાઈ નૂરસિંગભાઈ	વી.એન.પગાર
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર રમણભાઈ	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન દિતાભાઈ	Damor B.D.
22	તાવિયાડ હંસાબેન રમેશભાઈ	D. R. તાવિયાડ
23	ભરોડ નીતાબેન રમેશભાઈ	એન. આર ભરોડ
24	પગાર સોનલબેન લાલજીભાઈ	એસ. એલ. પગાર
25	માલીવાડ અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Maliwad A.M.
26	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી.કટારા
27	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	Sangada. Y. S
28	બારિયા પ્રકાશભાઈ સોમાભાઈ	બારિયા પી.એસ
29	ખાંટ ધર્મેન્દ્રસિંહ વિરેન્દ્રસિંહ	D.V. Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M.T.

ADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 23/ 1 /23

NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શંકરભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન ડરસનભાઈ	પારગી પી.ડી
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર.એસ.બી
4	વાલુ જૈનિષાબેન જ્યંતિભાઈ	વાલુ જે.જે.
5	પલાસ સોનલબેન દલિતભાઈ	S.J.Palas
6	ભેદી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.B.Bhedi
7	વાગડીયા પાયલબેન અમિતભાઈ	વી.પી. એસ
8	પલાસ પાયલબેન અરવિંદભાઈ	પલાસ પી.એ
9	ભુરિયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P.R. Bhuriya
10	વાગડીયા નેતલબેન બળવંતભાઈ	વી.એન.બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રણજીતભાઈ સુરમલભાઈ	ડામોર એસ.એસ
13	તાવિયાડ. હિરાલાલ કુમાર. રાજેશભાઈ	[illegible]
14	પલાસ કિંજલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ કે.આર.
15	સોલોત. અવિચળભાઈ. આર.	સોલોત. આર.આર.
16	Damor Amarsinh	Damor A.N
17	તાવિયાડ મિતાલબેન નરેન્દ્રભાઈ	તાવિયાડ એમ.એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન જગદીશભાઈ	પલાસ જે.જે
19	બારિઆ ચિન્મયભાઈ પ્રવિણભાઈ	બી.પી.બારિઆ
20	તાવિયાડ મેહુલકુમાર. આર.	[illegible]
21	ડામોર ભાવનાબેન હિતાભાઈ	ડામોર બી.એચ
22	તાવિયાડ ક્ષમાબેન રમેશભાઈ	ડી.વી. [illegible]
23	ગરાડ નીતાબેન રમેશભાઈ	એન. આર.ગરાડ
24	પગી સોનલબેન લક્ષ્મણભાઈ	સોનલ પગી
25	મહિડા અરવિંદકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Mahida Arvind
26	ફરાસ કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી. ફરાસ
27	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	Sangada. Y.S
28	ખાંટ [illegible] અંબાભાઈ	ખાંટ ના. અં
29	ખાંટ દર્શન વિનોદ	D.V.Khant
30	સંગાડા મેહુલકુમાર નરસીંગભાઈ	Sangada M.T.

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:-24 / 1 / 23

NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ભાભોર અંજનાબેન શાંતિલાલભાઈ	ભાભોર એ.એસ
2	પારગી પિંકલબેન કુરસનભાઈ	પારગી પી.કે
3	ભાભોર શિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર. એસ.બી
4	વાલુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાલુ જે. જે.
5	પલાસ સોનલબેન દલસિંગભાઈ	S.I. Palas
6	ભેદી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.b. Bhedi
7	વાણડીયા પાયલબેન રમીલભાઈ	પી.પી. એસ
8	પલાસ પાયલબેન બાબરસિંહભાઈ	પલાસ પી.બી
9	મુનિયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P R. Bhuniya
10	વાગડીયા નેતલબેન બળવંતભાઈ	વી. એન. બી
11	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
12	ડામોર રમણભાઈ સજુભાઈ	ડામોર આર. એસ
13	તાવિયાડ વિશાલકુમાર રાજેશભાઈ	[signature]
14	પલાસ ડિમ્પલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ ડી. આર.
15	સેલોત. પ્રીતિકભાઈ આર.	સેલોત. આર. આર.
16	ડામોર અમરસિંહ	Damor A.N
17	તાવિયાડ મિતલબેન નારણભાઈ	તાવિયાડ એમ.એન
18	પલાસ જ્યોતિકાબેન કાંતિલાલભાઈ	પલાસ જે.કે
19	ખોર વિજયભાઈ [illegible]	[illegible]
20	તાવિયાડ મેરલકુમાર રમણભાઈ	[signature]
21	ડામોર ભાવનાબેન હિતાભાઈ	ડામોર બી.એચ
22	તાવિયાડ દક્ષાબેન રમેશભાઈ	D.R. [illegible]
	ગરાસિયા નીતાબેન રમેશભાઈ	એન. આર. [illegible]
	પગાર સોનલબેન લાલસિંગભાઈ	[illegible]
	મારડા ભરતચંદ્રકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	Mahendra A.M
	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી. કટારા
	સંગાડા યોગેશભાઈ શંકરભાઈ	Sangada Y. S
	મહીડા [illegible]	[illegible]
	ડામોર ધર્મેન્દ્રસિંહ વિરેન્દ્રસિંહ	D.V. [illegible]
	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M.T.

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE,SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Main Features of Indian Culture

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 25/ 1 / 23

NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
	ભાભોર રંજનાબેન શોભાભાઈ	ભાભોર આર.એસ
	પારગી પિંકલબેન કસ્તનભાઈ	પારગી પી.કે
	ભાભોર મિતલબેન ભુરસિંગભાઈ	ભાભોર. એમ.બી
	વાખુ જૈનિષાબેન જયંતિભાઈ	વાખુ જે.જે
	પલાસ સોનલબેન ઈશ્વરભાઈ	S. I. Palas
	ભેદી અંકીતાબેન બાબુભાઈ	A.b bhedi
	વળવીયા પાયલબેન રતિલાલભાઈ	વી.પી. રતિ
	પલાસ પાયલબેન ખુમાનસિંહભાઈ	પલાસ પી.ખ
	ભુરિયા પ્રતિક્ષાબેન રમણભાઈ	P.R.Bhuriya
	વાગડીયા નેહાબેન બળવંતભાઈ	વી. એન.બી
	પલાસ નર્મદાબેન બાબુભાઈ	પલાસ એન.બી
	ડામોર રમણભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	ડામોર આર.એલ
	નાયિકપાડ. વિશાલકુમાર. રાજેશભાઈ.	Vishal
	પલાસ હિમલબેન રાયમલભાઈ	પલાસ હિ.આર.
	સેલોત અનિકભાઈ. આર.	સેલોત. આર.આર.
	Damor [illegible]	Damor A N
	નાયિકપાડ મિતલબેન મહેશભાઈ	નાયિકપાડ એમ.એમ
	પલાસ જ્યોતિકાબેન જાહિરભાઈ	પલાસ જે.જે
	પવાર વિજયભાઈ જુવિણભાઈ	વી.પી.પવાર
	નાયિકપાડ મેહુલકુમાર. રાર.	[illegible]
	ડામોર ભાવનાબેન દિલાભાઈ	ડામોર બી.ડી
	નાયકવાડ દક્ષાબેન રમેશભાઈ	D.R [illegible]
	બારોડ ગીતાબેન રમેશભાઈ	જી. આર. બારોટ
	પગાર રંજનબેન નાનજીભાઈ	આર એન. પગાર
	માઈડા ધર્મેન્દ્રકુમાર મહેન્દ્રભાઈ	[illegible]
	કટારા કાજલબેન દિનેશભાઈ	કે.ડી. કટારા
	સંગાડા પ્રતિક્ષાબેન પ્રવીણભાઈ	[illegible]
	મચાર પ્રવિણભાઈ મણિભાઈ	[illegible]
	ખાંટ ધર્મેન્દ્રસિંહ વિરેન્દ્રસિંહ	D.V. khant
	સંગાડા મેહુલકુમાર તેરસીંગભાઈ	Sangada M.T.