



ગુજરાત આદિવાસી વિકાસ પરિષદ, દાહોદ સંચાલિત **આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ**

સંતરામપુર - ૩૮૯ ૨૬૦ જિલ્લો-મહીસાગર (Ph. 02675 - 220007 / 220008)

પ્રમુખ :
વનરાજસિંહ એસ. ડામોર

આચાર્ય :
ડૉ. અભય પરમાર

NAAC Accredited 'B+'

E-mail : aaccsantrampur@gmail.com

E-mail : abhayparmar728@gmail.com

www.adiwasiartsandcommercecollegesantrampur.org

The root of education are bitter but the fruit is sweet... Aristotle

૦૧/૦૧/૨૦૨૦

To,

The Principal,

Adiwasi Arts And Commerce College, Santrampur.

Subject :- Permission For organizing an Add-on Course On the topic "Tourism in

Panchmahal : Historical and Cultural Dimensions " on 06-01-2020 to 17-01-2020.

Sir,

With reference to the above, we want to organize an Add-on Course for Students of our college. The Above mentioned Add-on Course will make our students aware about "Tourism in Panchmahal : Historical and Cultural Dimensions " concept.

Principal
Adiwasi Arts and Commerce College,
Santrampur-389 260
Dist. Mahisagar

Yours Faithfully

ADIWASI ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SANTRAMPUR

Name of the Programme: ADD ON COURSE

Tourism in Panchamahar: Historical and Cultural Dimensions

Department of History

ACADEMIC YEAR 2019-2020

Course Coordinator: Prof. Shakuntala Balat

DATE: 06/01/2020 TO 17/01/2020

TIME: 11:00 AM TO 2:00 PM (3 LECTURE PER DAY)

Course duration: 30 hours

Full Marks: 50 (WRITTEN AND ORAL TEST FOR EVALUATION)

Course Objectives:

1. To enable the students to have an idea about tourism in Panchamahar in reference to historical monuments, cultural elements and places of historical prominence within the state.
2. To acquaint the students with the gradually growing tourism industry and applicability of historical knowledge for its growth.
3. To comprehend how tourism in Panchamahar is much linked to the concept of Gujarat Heritage and History.

Course Outcomes:

At the end of the course the students were able to:

1. Conceptualize the meaning and significance of Tourism.
2. Gain knowledge on Architectural patterns of different royal dynasties of Panchamahar and the way of preservations by the present authorities.
3. Inherit knowledge of Eco-tourism and its impact on the society.

4. Develop a fair idea on the cultural elements which promoted tourist attraction across the state of Gujarat
5. Review the current status of Historical and cultural tourism of Panchmahal.

Evaluation Method:

After successful completion of teaching for 30 clockwise students will be evaluated through offline mode the test will be consist of 25 multiple choice question, each question will carry two marks and total marks will be fifty. If the exam is in off line mode. Maximum mark for passing will be 20 marks (40%) the success full students will be given certificate of completion.

Fee Structure :

No fees for the course

Eligibility :

Any student of the college can enroll for this course, eligibility criteria for this course will be passing 12" standard examination.

Course Content:

- 1: Tourism- Concept, meaning and significance
- 2: Different types of Tourism
- 3: Role of Tourist Guide
- 4: Introduction of Tourist Places of Panchmahal
- 5: Architectural Pattern of Panchmahal Historical Places
- 6: Temple Architecture of Panchmahal
- 7: Fairs of Panchmahal
- 8: Festivals of Panchmahal
- 9: Introduction of Panchmahotsav organized by Government of Gujarat
- 10: Introduction of Mangadh Hill

S. B. D.
course Coordinator

[Signature]
Principal

Aadivasi arts and commerce College, Santrampur
Department of History

Add on course
06/01/2020 to 17/01/2020

Tourism in Panchmahal : Historical and Cultural Dimensions

Course Coordinator : Prof.Shakuntala Balat

No.	Students name	06/01	07/01	08/01	09/01	10/01	13/01	14/01	15/01	16/01	17/01
1.	ગોધા મિથંડા જશવંતભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2.	મકલાલા રાજુ દિવેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3.	પંડ્યા વિવેક ચિરાગકુમાર	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4.	વલયાઈ દિલ્લેશ ભગનભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5.	પારગી રમરિમતા માળસિંગ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6.	પારગી દુર્ગાબેન દિપાભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7.	વલયાઈ પિંચાબેન કલ્યાણભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8.	પાંડેશ મીરાં રમેશ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9.	પારગી રાજેશ માળસિંગભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10.	પલાસ પંકજભાઈ રંડેભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11.	પારગી નિરંજન રમેશ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12.	પરમાર અમિતા મહેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13.	પરમાર પૂર્ણ ભાગાભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14.	પારગી નરેશબેન રમેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15.	પલાસ દક્ષાબેન રામનભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16.	બામણીયા જયારાજ ગોરંદેવભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17.	દરિયા રોહનભાઈ ભક્તભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18.	પલાસ મુકેશભાઈ નરેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19.	ભાભાદેશભાઈ ડાનિયા	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20.	સિંધેશ પ્રિયંકુમાર ગણેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21.	ભાભા દુર્ગાબેન મીનાભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22.	દેવજી મિરરકુમાર પંચભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23.	ભીંડી દામિનીભાઈ વિકાસભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24.	શરણ પિંગલબેન (વરદિંગ)ભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25.	ડાંગેશ વજીરબેન રમેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26.	પાંડેશ પ્રેમકુમાર પટેલભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27.	ડાંગેશ વજીરબેન ગણેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28.	ડાંગેશ રમાબેન મગનભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
29.	ડાંગેશ રવિભાઈ મુરારીભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
30.	ડાંગેશ પ્રિયંકુમાર મહેશભાઈ	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

Shakuntala Balat
Course Coordinator



ગુજરાત આદિવાસી વિકાસ પારિષદ સચાલત આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

ADD- ON Course

વિષય : Tourism in Panchamhal Course

પ્રમાણપત્ર

આથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે કે શ્રી/ કુ ગોધા પ્રિયંકાબેન જસવંતભાઈ અત્રેની કોલેજમાં તા. ૦૬/૦૧/૨૦૨૦ થી તા. ૧૭ /૦૧/૨૦૨૦ સમય દરમ્યાન લેવાયેલ TURISM IN PANCHAMHAL એડ-ઓન કોર્સમાં સક્રિય પાળે ભાગ લઈ પરીક્ષામાં ઉત્તિર્ણ થયેલ છે. આપનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બને તેવી શુભેચ્છાઓ.

કોર્સ ક્રમ નં. HIS1/1

તા:- ૧૭/૦૧/૨૦૨૦

સ્થળ : સંતરામપુર


સંતરામપુર

પ્રો. એસ. એસ. બલાત

Principal
Santarampur Arts and Commerce College,
Santarampur-39.260
Dist. Mahisagar



આચાર્ય

પ્રિ. ડો. અભય પરમાર

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE: 06/01/2020

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પ્રિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Godha
2	મહ્યાશી રાજુ દિનેશભાઈ	મહ્યાશી રાજુ દિનેશભાઈ
3	તડવા તવિષ્ઠ ચિરાગ કુમાર	V. C. Parmad
4	વલ્લભ દિવેશ દગાનભાઈ	વલ્લભ દીપ્તી
5	પાશ્વની અમિતભાઈ ભાનભાઈ	પાશ્વની અમિતભાઈ
6	પાશ્વની દુર્ગાબેન દામ્યભાઈ	દીપ્તીભાઈ
7	વલ્લભ દિધાબેન દલાલભાઈ	વલ્લભ દિ.ક
8	ધોક્કોર મીરાં રમેશ	મે.મ.આર.ધોક્કોર
9	પાશ્વની રાજીશ માળીભાઈ	પાશ્વની આર.આર.
10	વલામ વંજીભાઈ અંકભાઈ	P. C. P. V.
11	ધાશ્વની ભરજી રમેશ	ધાશ્વની ભરજી રમેશ
12	પરમાર સાગના મહેશભાઈ	પરમાર અ.મ.મ.
13	પરમાર પુષ્પ ગાંગાભાઈ	પરમાર પી.એમ.
14	પાશ્વની ગિરિબેન રમણભાઈ	અ.મ.આર.પાશ્વની
15	પલાશ દત્તાબેન રામભાઈ	પલાશ ડી.આર.
16	આમલિયા જયારા ગરદાભાઈ	ઉ.પ.ઉમલિયા
17	રવિજીત રોહિતભાઈ વસુભાઈ	R. L. Ravijit
18	પલાશ સુશીલાબેન નરેશભાઈ	P. S. N
19	લાલશી અંકલ ભાઈ કાંતલ ભાઈ	A. K. Bhalani
20	ડોડીયા કિરેશકુમાર ભાઈભાઈ	ડોડીયા કિરેશ
21	નિનામ દહાબેન મોતીભાઈ	નિનામ, ડી.એમ.
22	દરજીભાઈ કુમાર પામલભાઈ	દરજીભાઈ
23	મેહી રામભાઈ ભાઈ વિનોદ ભાઈ	મેહી રામભાઈ
24	ચારલ પ્રિયલબેન વિરજીભાઈ	ચારલ.પી.વી
25	ડામોર વર્ણબેન રમણભાઈ	ડામોર પી.આર.
26	ખાંડ પ્રમોદભાઈ પુકરાભાઈ	ખાંડ પ્રમોદ
27	ડામોર જયદેવકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર જ.ક.
28	ડામોર મીનાબેન મંગલભાઈ	ડામોર S.M.
29	ડામોર રોહિતભાઈ મુક્તાભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રિયલબેન મહેશભાઈ	P. M. Damor

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE: 04/01/2020

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોદા પ્રિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Crodhel
2	મહવાડા રજુ જોશીભાઈ	આનંદો.મહવાડા
3	પંડ્યા વિવેક ચિરાગ કુમાર	P. C. Pundsey
4	વલ્લભ દિલેશ દયાનંદભાઈ	વલ્લભજીસી
5	પાલની અમિતભાઈ માનભાઈ	પાલનીએ.અમિત
6	પાલની દુર્ગાબેન રમણીભાઈ	ડી.ડી.પાલની
7	વલ્લભ દિલેશ દયાનંદભાઈ	વલ્લભ દિ.કે
8	પંડ્યા મીરા રમેશ	એમ.આર. પંડ્યા
9	પાલની રામીરા મુનસિંગભાઈ	પાલનીઆર.અમિત
10	પાલની પંડ્યાભાઈ અંકુભાઈ	P. C. Pudas
11	પાલની નિરંજન રમેશ	અંકુભાઈ, પાલની
12	પાલની આશીષ રમેશભાઈ	પાલની આ.એમ
13	પાલની પુષ્પ ગંગાભાઈ	પાલની પી.એમ
14	પાલની જયેશભાઈ રમેશભાઈ	એમ.આર. પાલની
15	પાલની દયાબેન રામચંદ્રભાઈ	પાલની ડી.આર
16	આમરિયા જયારાન ગોરદાસભાઈ	જ.કે. ઉવમચંદ્ર
17	વલ્લભ રોહિતભાઈ ભુમનાભાઈ	R. L. hemisph.
18	પાલની સુપ્રીલાબેન ગરિભાઈ	P. S. M
19	પાલની અમરુતભાઈ દાનિશભાઈ	P. K. Bhabhor
20	ડોડીયા રમેશ કુમાર ગણેશભાઈ	ડોડીયાએ.એમ
21	નિનામી દયાબેન જોશીભાઈ	નિનામી, અમિત
22	રજુ શાંતીકુમાર પ્રમણભાઈ	
23	ભોજી રામનાથભાઈ વિનોદભાઈ	ભોજીએ.એમ
24	આરુણ પુનલલેન વિરસીંગભાઈ	આરુણ.પોલી
25	ડામોર વસંતભાઈ રમેશભાઈ	ડામોર વા.આર
26	પાંડે પ્રમીલભાઈ પ્રકાશભાઈ	પાંડે પ્રમ.વા
27	ડામોર જયદેવકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર જ.કે
28	ડામોર સીમાબેન મંગળભાઈ	ડામોર સ.મી
29	ડામોર ગણેશભાઈ મુકેશભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રમણભાઈ અંકુભાઈ	P. M. Damor

ADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE: 08/01/2020

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પ્રિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Godhad
2	મહ્યાકા ૨૧જી દિગ્ગજભાઈ	મહ્યાકા ૨૧જી દિગ્ગજભાઈ
3	પંડ્યા રવિવંશ રિશાભકુમાર	P. C. Pandya
4	વલ્લભ દિવ્યેશ દગાનભાઈ	વલ્લભ દી. રી.
5	પારગી અશ્વિનિ અનરિંગ	પારગી અશ્વિનિ
6	પારગી દુર્ગાબેન દિલ્લપભાઈ	ડી. ડી. પારગી
7	વલ્લભ દિગ્ગજભાઈ દલ્દાભાઈ	વલ્લભ દિગ્ગજ
8	પાંડે મીરા રમેશ	એમ. આર. પાંડે
9	પારગી રનિશ મનસિંગભાઈ	પારગી આર. રનિશ
10	વલ્લભ મંદુલભાઈ રાંડભાઈ	P. C. Pals
11	ધાર્મી મિરજી રમેશ	એમ. આર. પારગી
12	પરમાર રાજીવ મહેશભાઈ	પરમાર એ. એમ.
13	પરમાર પુષ્પ ગંગાભાઈ	પરમાર પી. એન.
14	પારગી નરેન્દ્રભાઈ રમણભાઈ	એમ. આર. પારગી
15	પલાશ દયાબેન રામભાઈ	પલાશ ડી. આર.
16	આમલિયા જયારા ગોરધનભાઈ	J. P. Amaliya
17	હરિજન રોહિતભાઈ ભદ્રાભાઈ	R. L. Harinjan
18	પલાશ મુશીલાબેન નરેન્દ્રભાઈ	P. S. P
19	આમલિયા રમેશભાઈ કાંતલ ભાઈ	Ak Bha Bha
20	ડીડીયાર પ્રિયંકાકુમાર ગાંધીભાઈ	ડીડીયાર એ. એમ.
21	નિનામા દક્ષાબેન મોલીભાઈ	નિનામા ડી. એમ.
22	દરજી મીર રજીવ પિત્રભાઈ	દરજી
23	મોડી મનુભાઈ વિરજીભાઈ	મોડી રી. પી.
24	આરતી પિત્રભાઈ પિરસીભાઈ	આરતી પી. પી.
25	ડામોર વર્ણબેન અમલભાઈ	ડામોર વી. આર.
26	પ્રાંત પ્રમદુમાર પ્રકાશ ભાઈ	પ્રાંત પ્રમ. પી.
27	ડામોર જયદિપકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર. ર. પ.
28	ડામોર મીનાબેન મંગળભાઈ	ડામોર. ર. પી.
29	ડામોર રોહિતભાઈ સુકિશભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રિયલબેન મહેશભાઈ	P. M. Damor

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 09/01/2020

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Godha
2	મહવાઈ રાજુભાઈ દેવેશભાઈ	આર.ડી.મહવાઈ
3	પંડ્યા પિયે ચિરાગકુમાર	P. C. Pandya
4	વલવાઈ દિવ્યેશ દગાનભાઈ	વલવાઈ ડી.સી.
5	પારગી અવિમલા માનચિંન	પારગી અ. અમ.
6	પારગી દુર્ગાચિંન દેવભાઈ	ડી.ડી.પારગી
7	વલવાઈ સિદ્ધાંતેન કલ્યાણભાઈ	વલવાઈ.પી.કે.
8	પાંડેર મીરા રમેશ	એમ. આર. પાંડેર
9	પારગી રાજેશ માનલિંગભાઈ	પારગી આર. એમ.
10	પાસા પંડિતભાઈ ગંડુભાઈ	P. C. Pasa
11	પારગી ભરંજન રમેશ	એમ. આર. પારગી
12	પરમાર આનંદા મહેશભાઈ	પરમાર અ. અમ.
13	પરમાર પુષ્પ નાનાભાઈ	પરમાર પી. એન.
14	પારગી નેહલબેન અમલભાઈ	એમ. આર. પારગી
15	પલાય દયાબેન રાજમલભાઈ	પલાય ડી. આર.
16	બામણિયા બાબુ જોરધનભાઈ	J. K. Bhamaniya
17	હરિજન રાહિલભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	H. L. Harinjan
18	પલાય સુશીલાબેન નરેશભાઈ	P. S. P
19	બાબર અબ્દુલ ભાઈ કાવિત્રા બા.	A & Bhabbar
20	ડોહીયા રાજેશકુમાર નાવડાભાઈ	ડોહીયા અ. એન.
21	બિનાયા દયાબેન મોતીભાઈ	બિનાયા. બી. એમ.
22	દેવેશ મિરેશકુમાર પદ્મભાઈ	Devash
23	બોધે રાજમલ ભાઈ પિયેશભાઈ	બોધે રાજેશ
24	આરતી પ્રિયલબેન પિરમીંગભાઈ	આરતી. પી. પી.
25	ડામોર વર્ષાબેન અમલભાઈ	ડામોર પી. આર.
26	પાંડે પ્રમદુમાવ પટ્ટાશભાઈ	પાંડે પ્રમદા
27	ડામોર જયદિપકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર જ. કે.
28	ડામોર અમિતબેન મુળાનભાઈ	ડામોર. ડી. મી.
29	ડામોર ગદિલભાઈ મુકેશભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રિયલબેન મહેશભાઈ	P. M. Damor

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 10 / 01 / 2020

R.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા ચિરંકા જશવંતભાઈ	P.J. Godhad
2	મહ્યોદા રાજુ દિનેશભાઈ	મારડીમહ્યોદા
3	પડયા વિવેક ચિરાગ કુમાર	V.C. Pundey
4	વલ્લભ દિવ્યેશ દયાનભાઈ	વલ્લભ ડી.સી.
5	પાલની અશ્વિનભાઈ માનરિંગ	પાલની અ.અમ.
6	નારગી દુર્ગાજી રમણભાઈ	ડી.જી.નારગી
7	વલ્લભ વિદ્યાવેન દત્તાભાઈ	વલ્લભ વિ.કે
8	પોડીર મીરા રમેશ	એમ.આર.પોડીર
9	પારગી માર્ગેશ માનરિંગભાઈ	પારગીમાર.એમ.
10	પલામ વડિલભાઈ અંદુભાઈ	P.C. Pulees
11	પારગી મિરંજન રમેશ	એમ.આર.પારગી
12	પરમાર આનંદ મહેશભાઈ	પરમાર અ.એમ.
13	પરમાર પુષ્પ નાગભાઈ	પરમાર પી.રંગ
14	પારગી નેહલબેન અમલભાઈ	એમ.આર.પારગી
15	પલામ દયાબેન રામભાઈ	પલામ ડી.આર
16	ભામણિયા જયારાન ગાર્ધનભાઈ	જ.કે.ભામણિયા
17	હરિજન શેલિભાઈ લકુમભાઈ	R.L. harishan.
18	પલાય સુશીલાબેન નરેશભાઈ	P.S.N
19	આમર અમલભાઈ કોલ્ડભાઈ	A.K. Bha bha
20	ડોડીયા દિનેશ કુમાર નારણભાઈ	ડોડીયા અ.એમ.
21	નિનામ દયાબેન મોલીભાઈ	નિનામ ડી.એમ.
22	દરક નિદિશ કુમાર પાનલભાઈ	દરક
23	ભેરી રામજી ભાઈ પિત્રાદભાઈ	ભેરી રા.પી.
24	સારાન પિંતલબેન પિરમીંગભાઈ	સારાન.પી.પી.
25	ડામોર વાલીબેન અમલભાઈ	ડામોર વી.આર
26	ખાંડ પુષ્પકુમાર પુષ્પભાઈ	ખાંડ પુષ્પ.પી.
27	ડામોર જયદિપકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર.જ.કે
28	ડામોર સીમાબેન રામજીભાઈ	ડામોર.સ.મ
29	ડામોર રાહુલભાઈ મુકેશભાઈ	R.M. Damor
30	ડામોર પુતલબેન મહેન્દ્રભાઈ	P.M. Damor

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 13/01/2020

SR.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પ્રિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Godha
2	મહવાહા રાજુ દિનેશભાઈ	મહવાહા રાજુ દિનેશભાઈ
3	વડયા વિલેક ચિરાગ કુમાર	વડયા વિલેક ચિરાગ કુમાર
4	વળવાઈ દિલેશ દગાનભાઈ	વળવાઈ દિલેશ દગાનભાઈ
5	પારગી અભિમન્યુ બાનસિંગ	પારગી અભિમન્યુ બાનસિંગ
6	પારગી કુશલિન દુલ્લભભાઈ	કુશલિન દુલ્લભભાઈ
7	વળવાઈ વિદ્યાબેન દલાલભાઈ	વળવાઈ વિદ્યાબેન દલાલભાઈ
8	પાંડેશ મીરા રમેશ	પાંડેશ મીરા રમેશ
9	પારગી રાજેશ માનલિંગભાઈ	પારગી રાજેશ માનલિંગભાઈ
10	પલાસ પંકજભાઈ ચંદુભાઈ	P. C. Palas
11	પારગી મહેશભાઈ વસંતભાઈ	પારગી મહેશભાઈ વસંતભાઈ
12	પરમાર રાજાશી મહેશભાઈ	પરમાર રાજાશી મહેશભાઈ
13	પરમાર પુષ્પ ગણેશભાઈ	પરમાર પુષ્પ ગણેશભાઈ
14	પારગી નેહલબેન અમલભાઈ	પારગી નેહલબેન અમલભાઈ
15	પલાસ દલાલબેન રામભાઈ	પલાસ દલાલબેન રામભાઈ
16	બામણિયા જયારાન ગોરધનભાઈ	જ. બ. બામણિયા
17	હરિજન રોહિતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	R. L. Harinjan
18	પલાસ સુશીલાબેન નરેશભાઈ	P. S. N
19	બામણિયા અમલભાઈ રાજેશભાઈ	B. K. Bhamaniya
20	કોટીયા કિરેશકુમાર નારણભાઈ	કોટીયા કિરેશકુમાર નારણભાઈ
21	નિગામ દલાલબેન મોતીભાઈ	નિગામ દલાલબેન મોતીભાઈ
22	રજા શાંતિકુમાર પદ્મભાઈ	R. J. Raj
23	કોટીયા રામનભાઈ વિજયભાઈ	કોટીયા રામનભાઈ વિજયભાઈ
24	બામણિયા પિંગલબેન વિરમજીભાઈ	બામણિયા પિંગલબેન વિરમજીભાઈ
25	ડામોર વપાબેન અમલભાઈ	ડામોર વપાબેન અમલભાઈ
26	પાંડે કમલેશભાઈ પ્રકાશભાઈ	પાંડે કમલેશભાઈ પ્રકાશભાઈ
27	ડામોર અમરેશભાઈ ગોવિંદભાઈ	ડામોર અમરેશભાઈ ગોવિંદભાઈ
28	ડામોર રામચંદ્રભાઈ મંગલભાઈ	ડામોર રામચંદ્રભાઈ મંગલભાઈ
29	ડામોર રાહુલભાઈ મુકેશભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રદીપભાઈ મહેશભાઈ	P. M. Damor

ADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 13/01/2020

R.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પ્રિયંકા જશવંતીભાઈ	P. J. Godha
2	મહવાઈ રાજુ દિગ્ગજીભાઈ	આર.ડી.મહવાઈ
3	પંડ્યા રાવેશ દિગ્ગજીભાઈ	V. C. Pandey
4	વલ્લભ દિગ્ગજી કમલભાઈ	વલ્લભ ડી.સી.
5	પાલની અમિતભાઈ માનસિંગ	પાલની અમિ.સી.
6	પાલની કુશલિન દલભાઈ	ડી.ડી.પાલની
7	વલ્લભ દિગ્ગજી કલ્યાણભાઈ	વલ્લભ દિ.ક
8	પાંડે મીરા રમેશ	એન.આર.પાંડે
9	પાલની માર્ગી માનસિંગભાઈ	પાલનીમાર.સી.
10	મહામ ગજલભાઈ મંડુભાઈ	P. C. Maham
11	પાલની નિવંજન વીરેશ	એન.આર.પાલની
12	પરમાર જાગી મહેશભાઈ	પરમાર જા.એમ
13	પરમાર પુષ્પ ગણભાઈ	પરમાર પી.સી.
14	પાલની ગિરલક્ષ્મી આણભાઈ	એન.આર.પાલની
15	પલાય દસાબેન રામભાઈ	પલાય ડી.આર.
16	બામગિયા જયારામ ગારદભાઈ	J. B. Bamgaya
17	હરિજન હોરિભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	R. L. Harjivan
18	પલાય સુશીલાબેન ગરિભાઈ	P. S. N
19	અમરેશ અમરેશભાઈ કમલભાઈ	A. K. Amresh
20	ડોડીયાર દિગ્ગજીભાઈ ગણભાઈ	ડોડીયાર ડા.સી.
21	નિનામ દસાબેન મોતીભાઈ	નિનામ ડી.એમ
22	દરેક જાડે કુશલ પિત્રભાઈ	Plus
23	જોડી રામભાઈ પિત્રભાઈ	જોડી રા.પી
24	બાબેન પિત્રભાઈ પિત્રભાઈ	બાબેન.પી.પી
25	ડામોર વલ્લભેન અમલભાઈ	ડામોર વી.આર
26	ખાર પુષ્પકુમાર પદ્માભાઈ	ખાર પુષ્પ.પી
27	ડામોર નરસિંહકુમાર ગોવિંદભાઈ	ડામોર.વ.સ
28	ડામોર રામભાઈ મંગલભાઈ	ડામોર.ડી.કી
29	ડામોર ગણભાઈ મુકેશભાઈ	રે.મ.ડામોર
30	ડામોર પ્રિયલક્ષ્મી મહેશભાઈ	P. M. Damor

AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal : Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE: 15/01/2020

S.R.NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગાંધી પ્રિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Gadhvi
2	મહેવાડા રાજુ દિનેશભાઈ	મહેવાડા રાજુ મહેવાડા
3	ભટ્ટાચાર્ય ચેષ્ઠક શિરાગકુમાર	P. C. Pattnayak
4	બલવાઈ દિલ્લેશ જગનભાઈ	બલવાઈ જી. સી.
5	પાલગી અભિમન્યુ માનસિંગ	પાલગી અ. અ. અ.
6	મારગી દુર્ગાબેન રમણભાઈ	ડી. ડી. મારગી
7	વલ્લભાઈ વિદ્યાભેન દલપતભાઈ	વલ્લભાઈ વિ. દ.
8	પ્રેમજી મીરા રમેશ	અ. અ. અ. પ્રેમજી
9	ચાવડા રાજેશ માર્ગસિંગભાઈ	ચાવડા રા. અ. અ.
10	પાલસી ચંદ્રકાન્ત મંડુભાઈ	P. C. Palasi
11	ધારગી નિરંજન રમેશ	અ. અ. અ. ધારગી
12	પરમાર જાનકા મહેશભાઈ	પરમાર અ. અ. અ.
13	પરમાર પુષ્પ ગંગાભાઈ	પરમાર પી. અ. અ.
14	પાસગી ગિરજાબેન રમણભાઈ	અ. અ. અ. પાસગી
15	પલાસ દસાબેન શયમભાઈ	પલાસ ડી. અ. અ.
16	બામણિયા જ્ઞાપ્રજ્ઞ ગણેશભાઈ	J. P. Bhamaniya
17	ભરૂચા શ્રીહરભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	R. L. Bhurucha
18	પલાસ મુશીલાબેન નરેશભાઈ	P. S. P.
19	ભાભાઈ અરુણભાઈ ગણેશભાઈ	A. K. Bhabhai
20	ડોડીયાર દિનેશકુમાર ગણેશભાઈ	ડોડીયાર ડી. અ. અ.
21	ગિનામી દેશાબેન મોતીભાઈ	ગિનામી ડી. અ. અ.
22	રજા શિવેશકુમાર પિત્રાભાઈ	R. J. Raj
23	ભોડી રમણભાઈ રામજીભાઈ	ભોડી રા. અ. અ.
24	બાચન પિત્રાભાઈ પિરસીંગભાઈ	બાચન પી. અ. અ.
25	ડામોર વલ્લભેન રમણભાઈ	ડામોર વી. અ. અ.
26	ખાંર પ્રમીલાબેન પ્રકાશભાઈ	ખાંર પ્રમ. અ.
27	ડામોર જયદેવકુમાર ગોવિંદભાઈ	જયદેવકુમાર ગ. અ.
28	ડામોર શ્રીમાબેન મંગળભાઈ	ડામોર શ્રી. અ. અ.
29	ડામોર રાહુભાઈ મુકેશભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર પ્રદીપભાઈ મહેન્દ્રભાઈ	P. M. Damor

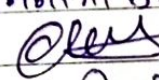
AADIWASI ARTS & COMMERCE, COLLEGE, SANTRAMPUR

ADD-ON COURSE

Tourism in Panchmahal : Historical and Cultural Dimensions.

ATTENDANCE SHEET

DATE:- 14 / 01 / 2020

NO	STUDENT NAME	SIGNATURE
1	ગોધા પિયંકા જશવંતભાઈ	P. J. Godhva
2	મહવાળા રાજુભાઈ દિગરાભાઈ	મહા.ડી.મહવાળા
3	બંડ્યા વિવેક ચિરાગકુમાર	P. C. Pandya
4	વલવાઈ દિવ્યેશ દયાનભાઈ	વલવાઈ ડી.સી.
5	પાશની અશ્વિનભાઈ માનસિંગ	પાશની અ.અ.અ.
6	પાશની કુનાલિંગ દલપભાઈ	ડી.ડી.પાશની
7	વલવાઈ લિદ્યાલેખ કલ્યાણભાઈ	વલવાઈ લિ.ક.
8	પાંડોર મીરા રમેશ	અ.અ.પાંડોર
9	પાશની રાજેશ માનસિંગભાઈ	પાશની અ.અ.અ.
10	પાશની પંકજભાઈ ચંદુભાઈ	P. C. Pashani
11	પાશની મિરજાન રમેશ	અ.અ.પાશની
12	પરમાર રાજીવ મહેશભાઈ	પરમાર રા.અ.અ.
13	પરમાર પુષ્પ ગણભાઈ	પરમાર પી.સી.
14	પાશની નેહલલેખ રમણભાઈ	અ.અ.પાશની
15	પલાય દલ્હાલેખ રામભાઈ	પલાય ડી.અ.અ.
16	ભામણિયા જ્ઞાણ ગોવિંદભાઈ	જ.ક.ભામણિયા
17	હરિજન રોહિતભાઈ લક્ષ્મણભાઈ	R. L. Harjani
18	પલાય સુશીલાલેખ નરેશભાઈ	P. S. P
19	ભામણિયા અમલભાઈ કાંતલાભાઈ	H. K. Bhambhani
20	ડોડીયાર દિગેશકુમાર નારણભાઈ	ડોડીયાર અ.અ.અ.
21	નિનામા દયાલેખ મણીભાઈ	નિનામા ડી.અ.અ.
22	દરજી મિરજાન પાશભાઈ	
23	જોષી રામન ભાઈ વિનોદભાઈ	જોષી ર.ભા.
24	ચાવેલ પિંજલલેખ પિરસીભાઈ	ચાવેલ પી.વી.
25	ડામોર વર્ણલેખ રમણભાઈ	ડામોર વી.અ.અ.
26	ખાંડ પ્રેમકુમાર પુજારા ભાઈ	ખાંડ પ્રે.પા.
27	ડામોર વપરિપકુમાર ગોવિંદભાઈ	અ.અ.ડામોર
28	ડામોર મીનાલેખ મળાભાઈ	ડામોર.સ.અ.
29	ડામોર રોહિતભાઈ ભુક્તભાઈ	R. M. Damor
30	ડામોર સિદ્ધલેખ વહેંદ્રભાઈ	P. M. Damor

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : Traditional in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions

વિદ્યાર્થીનું નામ : પાલ્લી ગોહલપેજ આગાપાલ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☒ B મુલ્યવાન ☐ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

આપણે જ પાંચમાસ દર વર્ષે આવી જાય તેવી વિદ્યાર્થી
લાભોલભ થાય.

સહી અને આર.પાલ્લી

વિદ્યાર્થીનું નામ : પાલ્લી ગોહલપેજ

મો.: 8354497127

તા.

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : "Tourism in Panchmahal": Historical and Dimensions

વિદ્યાર્થીનું નામ : પારગી દુર્ગા હીલીપાલાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☐ B મુલ્યવાન ☒ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

પર્યાટન કોર્સના જાહેરાતી મળી - અમુલ્ય નવા નવા

નવા વિષયોના કોર્સ પણ.

સહી ડી.ડી. પારગી

વિદ્યાર્થીનું નામ : પારગી દુર્ગા બેજ

મો.:

તા.

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : Tourism in Panchmahal: Historical and Cultural Dimensions

વિદ્યાર્થીનું નામ : લેદી અમીતભાઈ રાજોદલાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ દ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☐ B મુલ્યવાન ☒ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☐ B સારી ☒ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

જાણે જ આદિતી અમી. પ્રજાસત્તાક ક્ષાત્રે જાણ્યું જેણે

પ્રવાસ કરી રાખ્યો.

સહી લેદી. અ.વી.

વિદ્યાર્થીનું નામ : લેદી અમીતભાઈ

મો.:

તા.

-: ADD-ON Course :-

કોર્સનું નામ : Tourism in Ranabha Historical and cultural Dimensions

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

પ. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

श्री ११ भाग १२८ पृष्ठ २५५.

સહી ૦૫૪૧૦૪ જી.૯૨.

विद्यार्थीनामः : श्रीमति ज्योतिषा पाठ

મો.:

८८.

આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સંતરામપુર

-: ADD-ON Course :-

ફીડ બેક

કોર્સનું નામ : Tourism in Panchmahal - Historical and Cultural Dimensions

વિદ્યાર્થીનું નામ : પત્રામ સુશીલાબેન ત્રેખાવાઈ

૧. તમને આ કોર્સની વ્યવસ્થા કેવી લાગી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૨. તમને કોર્સ ધ્વારા માર્ગ દર્શન કેવું મળ્યું ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૩. તમને આ કોર્સમાંથી કેવી સાહિત્યિક સામગ્રી મળી ?

A અમુલ્ય ☐ B મુલ્યવાન ☒ C સારી ☐ D ઠીક ☐

૪. કોર્સ વિશેની સમગ્ર છાપ કેવી રહી ?

A ઉત્તમ ☒ B સારી ☐ C સંતોષકારક ☐ D ઠીક ☐

૫. તમારા કોઈ સૂચન હોય તો જણાવો.

જાણે જાણે વિષયો કોર્સ વધુ.

સહી P.S.N.

વિદ્યાર્થીનું નામ : પત્રામ સુશીલાબેન

મો.:

તા.