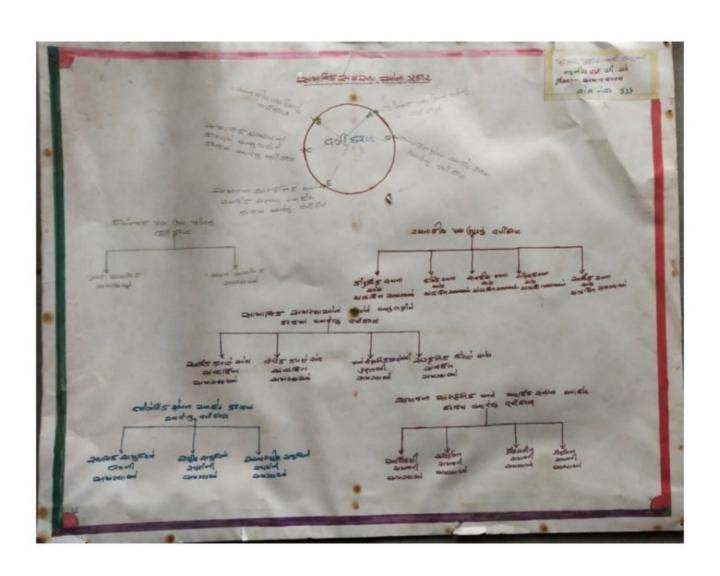
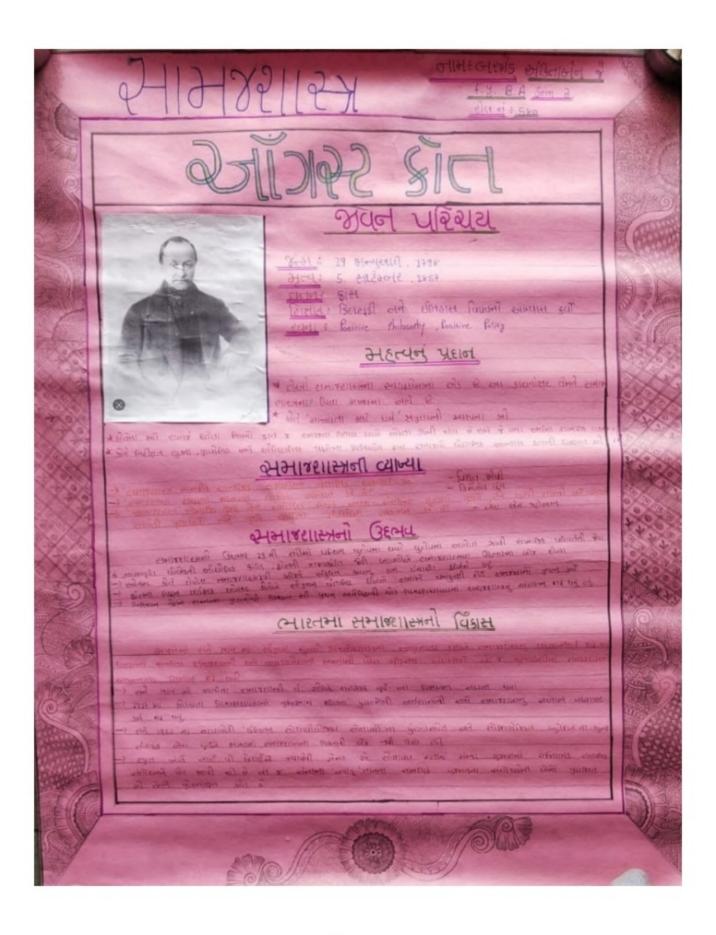
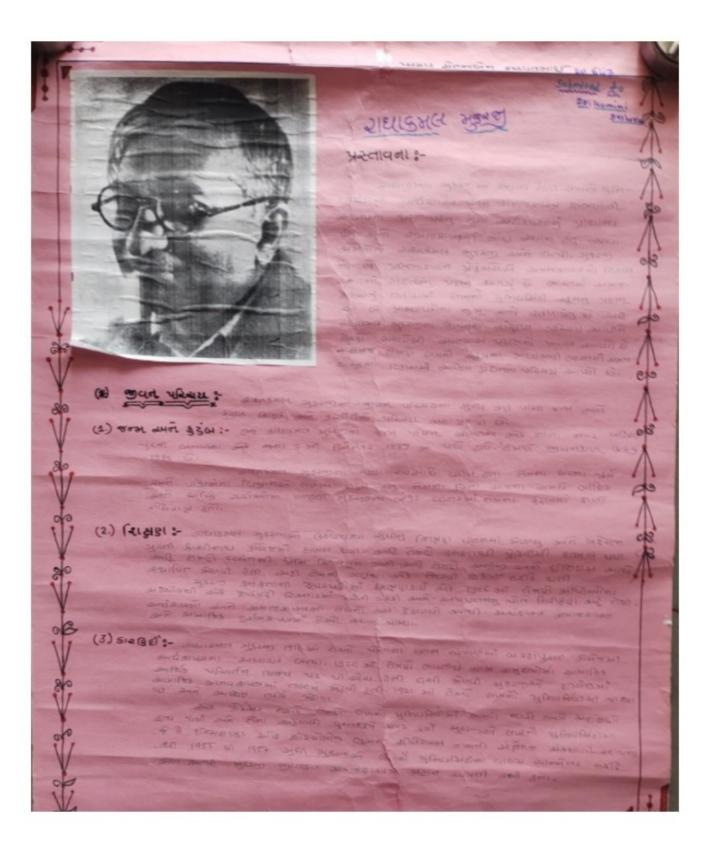
Project Work And Presentation

Sociology Department

2019-20





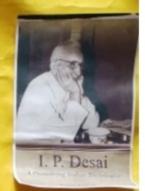


ઈશ્વરલાલ પ્રાગાના ભાઈ દેસાઈ (1911 - 1985)

* 20- H 415 # 34 3018 7377

* ब्रम क्रमण : तर्यात वातत्रात्र) रीयराप

* शिक्षतः भेलह्का विस्त्रम श्रेप्यमा रमापर क्रमापरम पहले (1931)



मंजह द्वानवार्म्डामांग अपर्यास

कार्य अभाकराम्स विषय आधे असे और नी पहली मेलली. →51. का. म्योश ह्यांवा आर्शहर्शन डेडण पी. मेम. जीना जीयी पायत हरी.

* orchal yzasi +i Some Aspects of Family in Muhuva.

!!) भनरसाखालरी हाम उत्तर ग्रेकराय

गां) हा हारूम ज्याह सामिग्रास्त्र ज्याह्य भारत

* ज्यमान्या अहायचा तमना विमर्था +

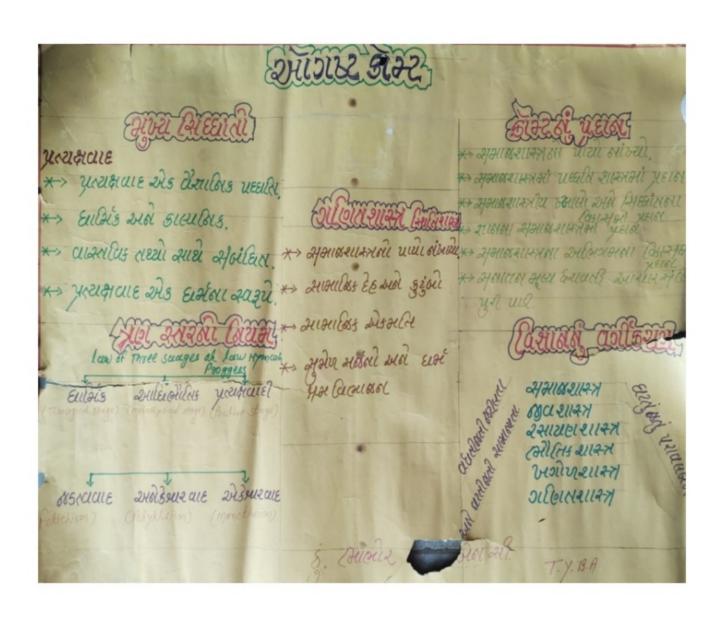
नाम्त्रमा अरुवा, ज्यामात अरुवात प्रवास काम्या । स्थानिक स्थान स्यान स्थान स्य

+ स्रायमा सेन्टर होर साश्यम स्टिश्य मा स्थापना.

* 26 लान्युक्यारी 1985 ना रोक तमनु स्ववसान पर्यु

Fred t	स्थाभ्य है	5 विमन्ती	Halls 4.	2 CHIEEL	2000	1 करधान्ता	TOTA STA	
RAGRETION	अंद्रिम अस्ट्रिस	हिस् क्रिस्टर	Signo Sic	गुत्रक समाट	असामिक क्यामि	र्यहराम्या अस्या अस्या	Bung	2
Senak of the California of the	20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	भूतिक के मिन्द्र विकास	THERE TO SORE (3	WIRING INNER	2) Kartista (2)	Decor	The maintain mount	Religion Reambow
Supering Name of the Party of t	(अल्लाहर)	maril	ellor	ખોદદ	2000		अलुयायी	Reanbo
કારિય .	अधिक ह	यर्थ (हेक्का)	ारेड हवारी	युप	हमारार	अित्रायारी अध्येन्सा	सम्भाग	
માં મુકારા મુકાલા કરાય કરાયા	क्रिश्स अधिक	लाशिलत	अंग्रेड और सहिल	(xhuzs	L'Amis	अयेक्सा	डिम्मी सम प्रमार	of India
62·/-	11%	1.3	2%	0.77%	0.5%		J. Wer	





संस्कृति नो सथं सने लम्रा

ट्रिंड्गि नी अर्थः

<u>ટાયલર</u>: 'ત્યુમાજનો સભય તરીકે મનુષ્યે શાન, જીંગ, નિર્તિ, કાયદો, રિવાજ વડોરે પ્રાપ્ત કર્યું હોય તેવા જરિલ જયાને 'સંસ્કૃતિ' કહેવામાં આવે છે.

<u>યાંગાઓક:-</u> 'સવે સંસ્કૃતિઓ સમાજનાં લોકોની પાયાની જરૂરિયાનો માટે રસાય હ



INDIAN

સંસ્કૃતી નાં લક્ષકો:

COLIONE INCHE



Culture of India

[1] शीघील धर्मश्र :- संस्कृत कल्मभा नथी.
सामाणकृष्या अध्य स्था सीच्यामा सामाण गुणी, स्मामाणे स्मामाणकृष्या अध्य स्था स्था संस्कृति क्षेत्रामा स्मामे क्षेत्र में संस्कृति स्मानुवास्त्रका स्याया सामीरिक वास्त्रमा मामा सामा सामा तथा. स्माम, वस्त्रमास्त्रान, सिम्मा, त्याक्साय मानिकृत व्योगे स्मानुवास प्रतिकृत मान्या स्मानुवास मानिकृत व्योगे [4] ઉદસેન્દિય : ઉદસોહિય કો સીંગ્યમ ઉપયોગ 'ઉપ્રાંથ કે 'ઉપ્રાંથ સ્થિત કરે હતી. જે છે છે જો છતી. ત્યાર હતાર 'એ. હોય. કોલ્યો 'ભરપૂર્વ કરફુઓન હતી છે. તેમને મતે માનવી સંસ્કૃતિ તું અર્જન કરે છે. સંસ્કૃત સમાપમાં પ્રવક્તમાવતા પહે છે. માનવી ન્યાદર્શી, સુચી, દોલમી પત્ને વિપ્રાપતિ તું સર્જન કરે છે. માનવીના ક્ષાનુબાદ પત્ન આ ખત્તું પ્રાપતિ છે છે. નવી પૈકી આ બર્ચ કર્યાતાપી છે. પત્ની માનવસ્થિત અંતર્જને આદિનાશો છે.

[2] ટ્યામાજિક લારસ્તે:- સંસ્કૃતિ સનુષ્યની લ્યાકિતગત વિરાસત નથી. પરંતું આગ્રાજિક વારસો છે. એક પૈકી પાસેથી બીજ પૈકીને વારસામાં ગતે છે. સંસ્કૃતિમાં વૃદિ પત્તી એ છે. વારસાનાં લીધે નથી પૈકીને જૂતી પૈકીનાં અનુભવો નો લાખ ગ્રા છે. એ એક પૈકી હોઈ કારમાસ્ય પોતાની નથી પૈકીને સંસ્કૃતિ તો કોઈ ભાગ સોંધવાઓ કાર કરે તો અન્કૃતિને હોઈ પત્ને અરહ્ય પ્રાંતી સંસ્કૃતિ તો કોઈ ભાગ સોંધવાઓ

(5) <u>ઝૈલન શોલી</u> :- સંસ્કૃતિ લોકોની ઝલનશોલી દર્દે સંસ્કૃતિનો અર્થો એક અગ્રાજને અિમ સગ્રાજની અલગ ક્સાંવર્ણ માં ઉપલીઓ છે. અર્થો અંસ્કૃતિની સંદર્શ સાચાન્ય અંદર્ભ નથી. પરંતું તેની પીક્સમ સંદર્ભ છે. દાતા., હિન્દુઓની અંસ્કૃતિ મુસ્લિઓની સંસ્કૃતિથી આલગ છે. ગ્રાહ્મ કે હિન્દુ અંગી ઝલન્કોની અને મુસ્લિઓની ઝલન્ફેલી ભિત્ય છે.

[3] સાર્વ વિકાશ અને વિભિન્ન તો :- પ્રત્યેક સાનવસ્થાલ ને સંસ્કૃતિ હોય છે. અંસ્કૃતિ સ્વયંત્રિક છે. પ્રયોક યુગનાં પ્રત્યેક સાનવસ્થાઓ સંસ્કૃતિ તું અસ્તિતા એવા સહે છે. જુશે-જુશે સાનવસ્થાઓ અને જુશે-જુશે અમુનોશ સંસ્કૃતિ હા વિભિન્તતો એવા સહે છે. અનેક જ અલાકમાં આનેક પૈરાસંસ્કૃતિ હતો એવા સહે છે.

[6] સંસ્કૃતિ નું પ્રસારકા :- સંસ્કૃતિ નું પ્રસાર અપા ફેલાવે પાલ છે. એક સામાની અંસ્કૃતિ બીંગ અમાત્રમાં કેમાવે . એક લ્લૉ. સમુદ્દાલ , પ્રદેશ , રાષ્ટ્રની અંસ્કૃતિ લખે કેલાલ છે. સંસ્કૃતિનાં પ્રસાય નાવે સંપાદે અહેવાલ છે. 'હૈસિક્ટલનાં લીધે વિદાની હતા સ્તર્મકૃતિ એક બીંગનો સંપાદેશાં આવી છે. સ્તર્મકૃત હતા એક બીંગનો સંસ્કૃતિક તહીનું પ્રસાય ઓવું કેમ્પ શક્ય છે.

[7] પરિવર્તન :- સંસ્કૃતિ રિયક્યાન્યક નહિ પહેર્નું ઝત્યાન્યક હે. સંસ્કૃતિની યુક્રિયા સમાત શાસ્ત્રા કરે હે. સંસ્કૃતિનું હારાવતું સ્વાર્થ સ્વાયલે તિહારો સાથેને કહેને, સ્વાય , સંસ્ત્રોને અને પરિસ્થિત હારાવ્ય તેમ સંસ્કૃતિનાં પ્ય પરિસ્તૃત આવે હે. પહેલાનાં સમયામાં કે સંસ્કૃતિ કોવા સાલી હતી. તેનો હાનવાને પરિસ્તૃત કોવા સાથે હે. આવે કોર્ટ્સિક, સંસ્તૃત્રોનો, આવા-પિવાની હાનવાની, ફિલામે સ્લાનની પડ્યો, નિરાય પહેલે હોલિક પરિસ્તૃત કોલ્ટ કરો કો

Remore Solval - m > Foo Debaseds Table A > FIS

(क्लाक्रान्ट राजक्राक्र)

Khant Prizankaben DalakaTa bhai

नाम :- अंश त्रियंडाजेन हलपत्तार SUPPR . HILLS भारतीय इंद्रेष 2101:01: 611 विषय: लारतीय दुरं 2.1 इंडेल प्रधारी —) પિત્સતાક કુટુંબ અની સામાજિક સંસ્પાઓ સંસ્થા -> चितृस्थानीय डुर्ज अनी आतृस्थानीय डुर्ज સંયુક્ત અને વિભક્ત કુરુંબ કુરુંબના પ્રકાશે એકસાથી કુટુંબ અને બહુસાથી કુટુંબ = (२५) -> पितृसताड हुर्ड इंड्रब (अ) -> भातृसताड इर्ज ्या पारा तरुस खणातु. ह्ये पुत्र प्रियमा हालाकारा पितृसताङ इंद्रंज : ભાગમાં વેમજ મીરાભાગની વસ્તીમાં પિવસવાક કુરંબ ત્યવસ્થા વ્યસ્તિત્વમાં છી 4)—> પિત્સતાક શબદ પરથી જ ખ્યાલ આવી છે કુટુંબમાં પિતાની સતાની નિર્દેશ કરી છી ભવાની ગીરકાજરીમાં પિવાની પૃદ્વાવસ્થામાં इंड्रेजनी सीपी भीटी युर्ध इंड्रेजनी सर्वसताब्मी लीगवी छी 2) -> પિતૃસતાક કુટુંબમાં વંશની ગલાતરી પિતાના વંશ મુજબ ચાલે છે = (બ) માતૃસતાં કુટુબ લક્ષળો —> માર્ટ્સલાક કેંદ્રેભમાં માલા વાદ કર્યો જાવાનને તૈયાન વૈત્વદય શ્રીના મળે છે મળે છે. શ્રીકે વારમા જાંગના નિયમામાં વૈત્વદય શ્રીના મળે છે ર] —> માર્વસતાર કેંદ્રેભમાં વંશની ગંભવડી માવા શારા નાંચ છે. જોકલે કે વંશજ અને પૂર્વજ વશ્ચનો અંભંધ માવા શારા નાંચ છે. જોકલે કે = સાંયુકત કુટુંબ: આપી સંયુકત કુટુંબની = !!= વિભકત કુટુંબ સંયુર્ભયલી અવસ્વીકૃત ત્યાહ્યા આપલ મુશ્કીલ છી સંયુક્ત કુકુંબ મળપી े लारत गार्ट विलाइत इंडलनी पिता मूह अने पिता महना लाईआ अं હ્યાલ પશ્ચિમનો દેલાગી હ Sign लक्षमां याजी Sign अंयुद्धत इंद्रज

